

bemark.
ILUSTRACIÓN

contacto@bemarkilustracion.com

bemarkilustracion.com



PORTFOLIO 2025

ROBOTS BASURA

2024-25

Al final, lo único que quedaba por tirar a la basura era el planeta.



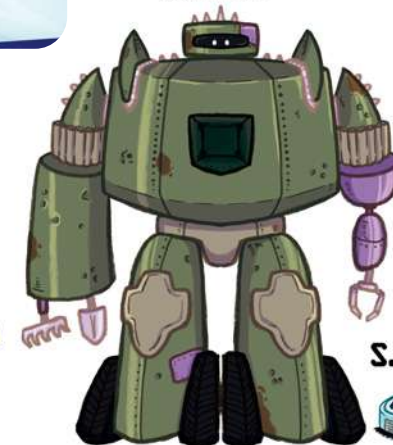
Así que los humanos se marcharon muy lejos en la única nave espacial que no habían desechado.

Proyecto personal de Álbum Ilustrado. Cuenta la historia de los robots desechados por los humanos en la tierra cuando éstos la consideran inhabitable. Sin embargo, Rob y sus amigos conseguirán hacer de esta tierra enferma un hogar.

C.A.N. MARA



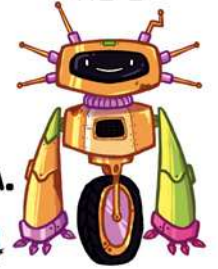
Hortensia



S.A.L.S.A.



RO-B



Diseño de los protagonistas del proyecto.

ROBOTS BASURA

2024-25

Pero como muchas veces los humanos tiraban a la basura cosas que no estaban rotas del todo, muchos robots, que no estaban del todo rotos, salieron del vertedero y decidieron ponerse a arreglar las cosas.



Hortensia

RO·B

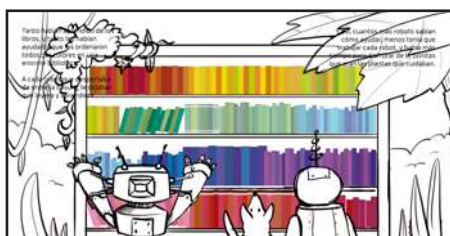
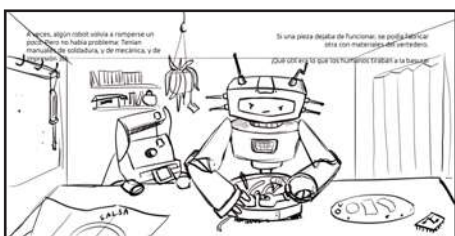
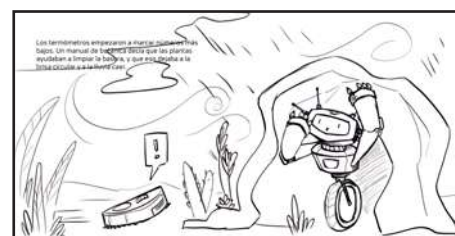
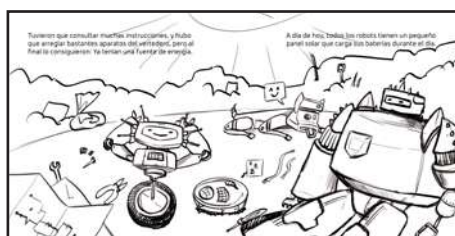
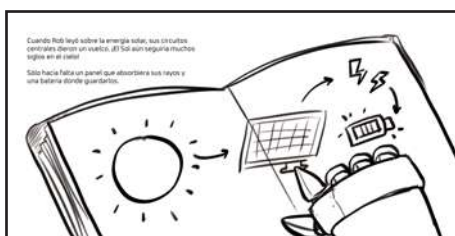
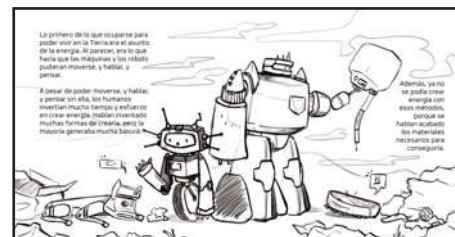
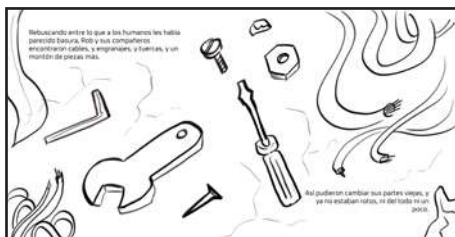
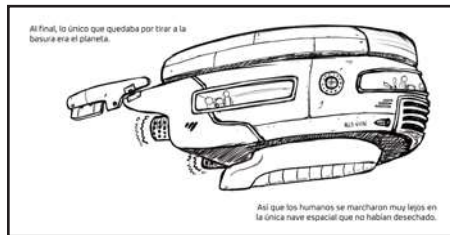
C.A.N. Mara

Sistema Autónomo de Limpieza y Saneamiento Avanzados (S.A.L.S.A.)

ROBOTS BASURA

2024-25

Storyboard del proyecto.



YA EN CASA, NIKO GIRABA Y GIRABA SU CUCHARA DENTRO DE LA SOPA CON LA MIRADA PERDIDA.

-¿EN QUÉ PIENSAS? - LE PREGUNTÓ SU PADRE.

NIKO DUDÓ ANTES DE CONTESTAR.

- ESTA TARDE HA PASADO ALGO MUY RARO, ELISA TENÍA UNA NUBE MUY NEGRA SOBRE SU CABEZA.

-¿ESTAS PREOCUPADO POR ELLA?

- SÍ, PERO NO ME ATREVÍ A DECIRLE NADA. - CONFESÓ FINALMENTE.

-BUENO, MAÑANA PUEDES PREGUNTARLE CÓMO SE SIENTE.

- YA, PERO...¿QUÉ ERA ESA NUBE?

LAS NUBES DE NIKO

2024

Ejercicio de ilustración para álbum infantil, relatando la historia de un pequeño topo con alta sensibilidad. Autor: TXEMA PINEDO



-EN OCASIONES, HAY EMOCIONES QUE REVOLTEAN NUESTRA CABEZA, ALGUNAS NOS MANTIENEN PREOCUPADOS Y OTRAS NOS PONEN MUY, MUY TRISTES. -EXPLICÓ SU PADRE.

-¿Y CÓMO NOS QUITAMOS DE ENCIMA LAS QUE NOS HACEN SENTIR MAL?

-DEPENDE, ALGUNAS SE VAN SI RESPIRAMOS CON CALMA Y SOPLAMOS FUERTE UN PAR DE VECES.

-¿Y SI PESAN MUCHO Y NO LO CONSEGUIMOS? -INSISTIÓ NIKO.

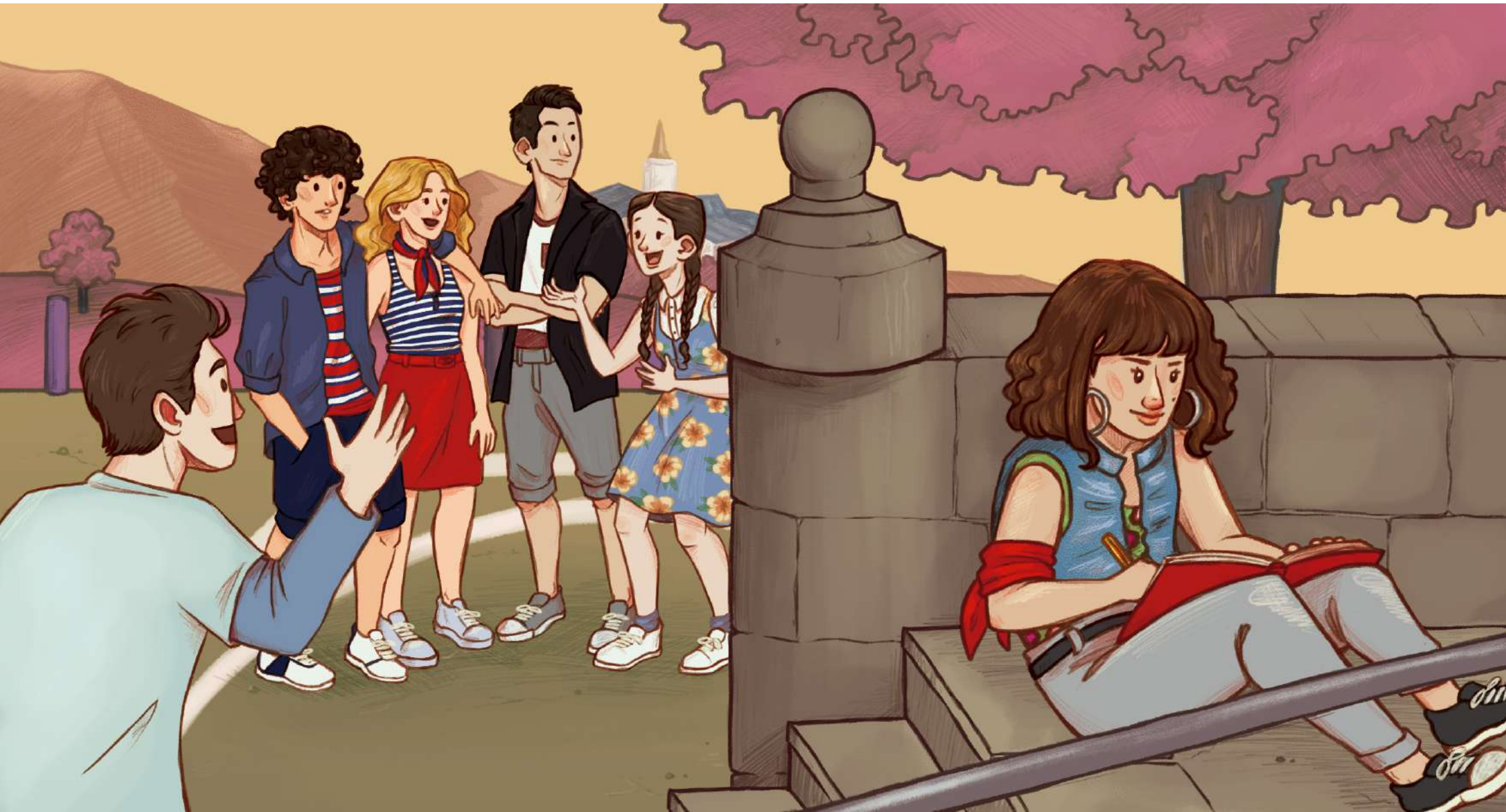
- ENTONCES SERÁ PORQUE LA NUBE ESTÁ MUY, MUY CARGADA.

-¿ENTONCES?

-EN ESE CASO DEBEMOS DEJAR QUE LLUEVA UN CHAPARRÓN. SEGURO QUE DESPUÉS NOS SENTIMOS MUCHO MEJOR.

BASAKABI 2024

Ilustración de los personajes de la serie juvenil de acción real Golazen (EITB).





TOTALLY SPIES

2024

Reimaginación de la serie Totally Spies, con diseños de personaje de cuerpos más diversos.



NOSTALGIA POR LO DESCONOCIDO

2023

Ejercicio de ilustración de novela juvenil de aventuras.

Expuesto en el bar Minuto de Portugalete, como parte de la exposición colectiva Vértigo.



EL PRINCIPITO

2025

Reinterpretación del personaje clásico de Antoine de Saint-Éxupéry e ilustración de la novela.



—¿Y qué haces tú con quinientos millones de estrellas?

—Quinientos un millones seiscientos veintidós mil setecientos treinta y uno. Yo soy un hombre serio y exacto.

—¿Y qué haces con esas estrellas?

—¿Que qué hago con ellas?

—Sí.

—Nada. Las poseo.

—¿Que las estrellas son tuyas?

—Sí.

—Yo he visto un rey que...

—Los reyes no poseen nada... Reinan. Es muy diferente.

—¿Y de qué te sirve poseer las estrellas?

—Me sirve para ser rico.

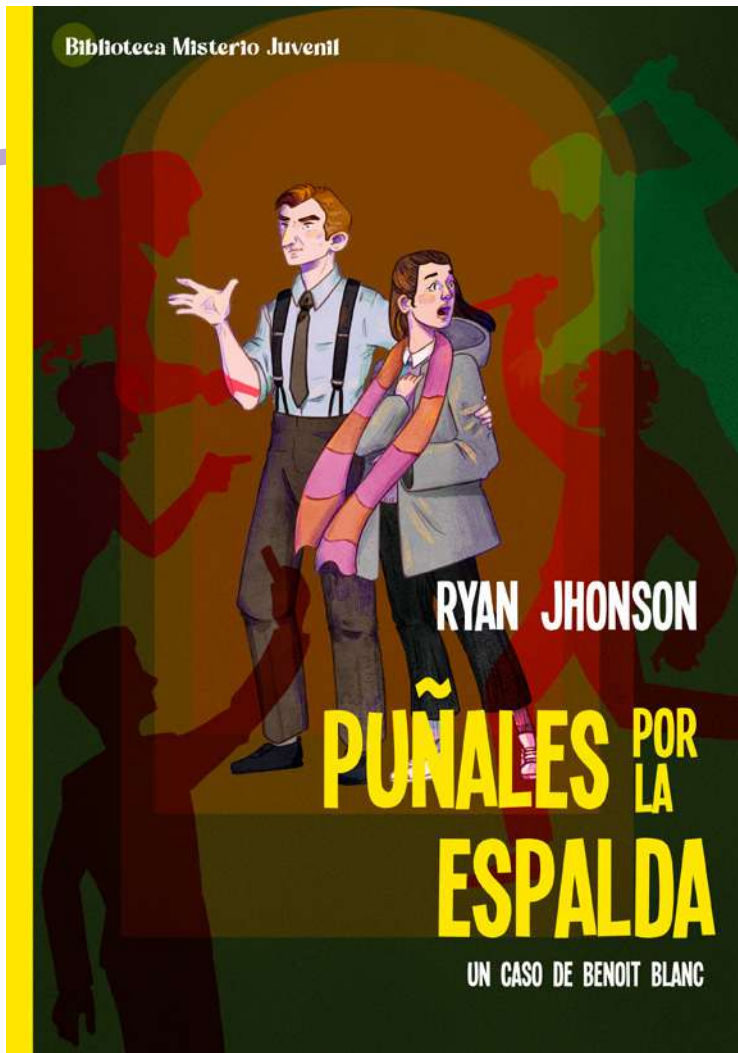
—¿Y de qué te sirve ser rico?

—Me sirve para comprar más estrellas si alguien las descubre.



PUÑALES POR LA ESPALDA 2024

Reimaginación de la película Puñales por la Espalda (Ryan Jhonson, 2019) como una novela de misterio juvenil.



EL TEMPLO DE ASHTARNIK 2025

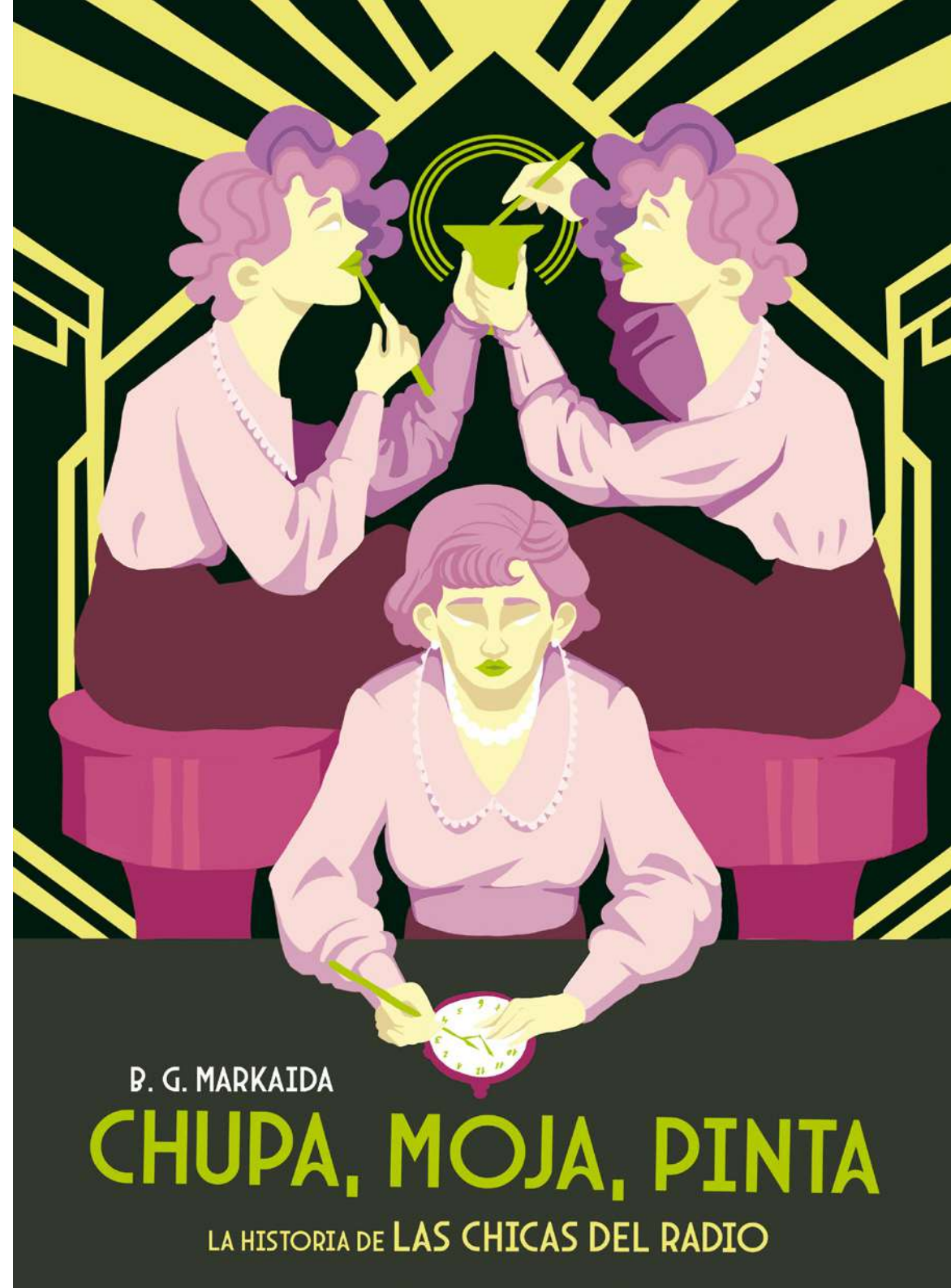
Portada ficticia de novela de aventuras y fantasía juvenil.

CHUPA, MOJA, PINTA

2024

Portada provisional del proyecto personal de Cómics basado en hechos reales, Chupa, Moja, Pinta.

Sinopsis: Cientos de mujeres sufren de envenenamiento por radio en su trabajo de pintoras de relojes y diales, a causa de emplear la técnica propuesta por la empresa que las contrataba: chupa el pincel, mójalo en pintura radiactiva, pinta. Tres de ellas toman cartas en el asunto y exigen la justicia que se les debe.



B. G. MARKAIDA

CHUPA, MOJA, PINTA

LA HISTORIA DE LAS CHICAS DEL RADIO

CHUPA, MOJA, PINTA 2024

Página de muestra del proyecto. Aquí, vemos a las tres protagonistas reflexionando sobre la muerte del inventor de la pintura radiactiva que les causó sus graves problemas de salud.



Diseños de las protagonistas del cómic.





LOBOS DANZANTES 2024

Propuesta de cartel para las fiestas de Aste Nagusia en Bilbao. Se trata de una reinterpretación festiva del escudo de la villa, poniendo a bailar a los lobos de la casa de Haro.

DON DIEGO LÓPEZ DE... 2025

Propuesta de cartel para los carnavales de Bilbao. Muestra al fundador de la villa disfrazado de diferentes personajes.



CORNUCOPIA

2025

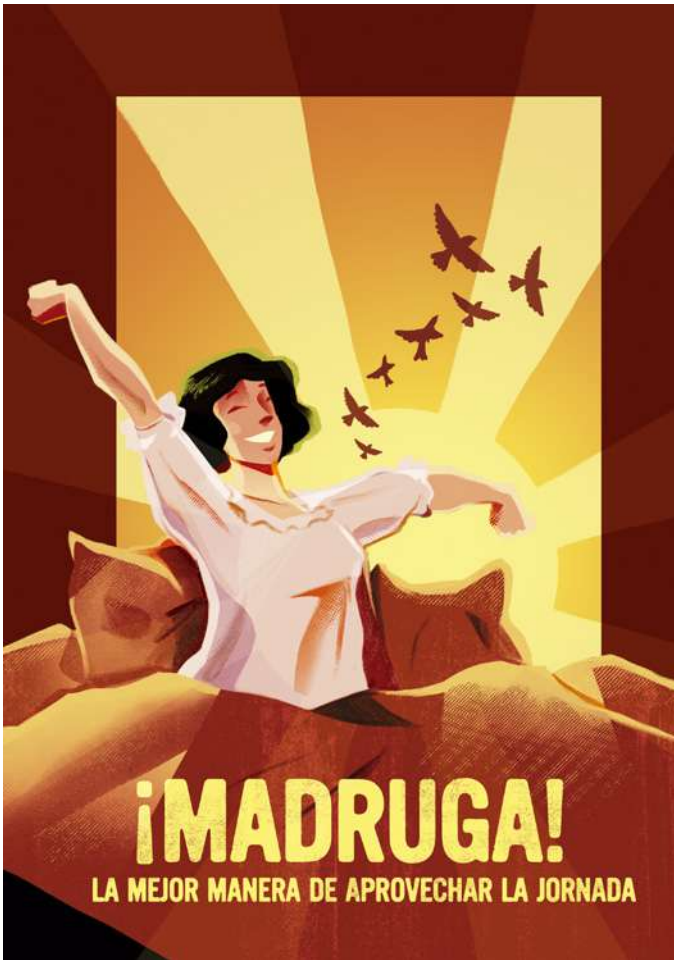
Diseño de portada y merchandising para el disco Cornucopia, del cantautor Pipo Pérez.



¡MADRUGA!

2024

Ejercicio de cartelería del curso de Narrativa Visual de la Escuela Minúscula, impartido por Riki Blanco.



RAPTURE OF PALESTINE

2024

Contribución a exposición benéfica con el motivo de la recaudación de fondos para aportar ayuda humanitaria a Palestina a través de UNRWA.

LOS CUATRO

2025

Encargo de ilustración a particular a partir de fotografía.



BARDENAS 2017

SOBRE MÍ

Soy **Bea Markaida** (Bilbao, 1996), autora e ilustradora digital. Me considero una creadora con una gran versatilidad de estilos coherentes: mi forma natural de trabajar adaptarme a los proyectos sin dejar de aportar mi estilo personal. Mis ilustraciones transmiten mi forma de ver el mundo, y de cómo me gustaría que fuera el mundo que veo.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2024: Curso de Narrativa Visual en Escuela Minúscula. Impartido por Riki Blanco, Maguma y Javier Olivares.

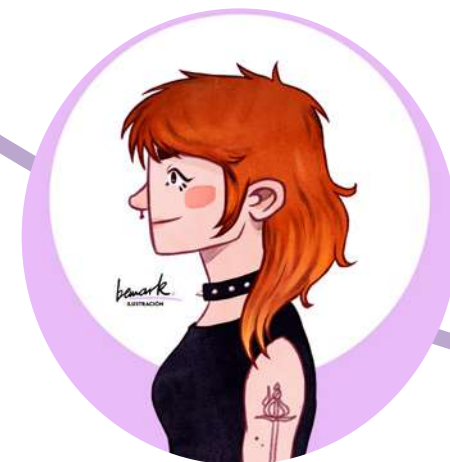
2023: Máster en Ilustración Editorial en Escuela CMYK. Impartido por Paúl Caballero.

PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES

2024: Ilustradora invitada en el encuentro de Poetas del @ de diciembre.

2024: DRAWING FOR PALESTINE. Exposición solidaria enmarcada en el encuentro Irudika, para reunir fondos para ayudar a Gaza a través de UNRWA.

2023: Vértigo. Exposición colectiva por parte del Espacio Artemisa, en colaboración con varios comercios de Portugalete.



CONTACTO Y REDES

Teléfono: +34 660 937 217

E-mail: contacto@bemarkilustracion.com

Web: bemarkilustracion.com

Instagram: [@bemark.ilustracion](https://www.instagram.com/bemark.ilustracion)
