

bemark.
ILUSTRACIÓN

contacto@bemarkilustracion.com

bemarkilustracion.com



PORTFOLIOA 2025

ROBOTS BASURA

2024-25

Al final, lo único que quedaba por tirar a la basura era el planeta.



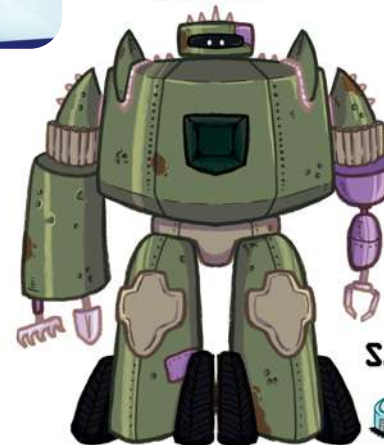
Así que los humanos se marcharon muy lejos en la única nave espacial que no habían desechado.

Proiektu pertsonala. Album ilustratu honek gizakiek baztertutako roboten istorioa kontatzen du. Gizakiek Lurra bizitzeko ez egokitzat ematen dutenean, Rob eta bere lagunak planeta gaixoa haien etxe oparoa bilakatuko dute.

C.A.N. MARA



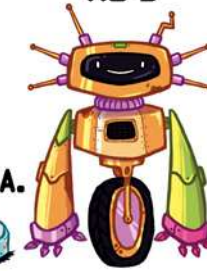
Hortensia



S.A.L.S.A.



RO-B



Proiektuko pertsonaien diseinuak.

ROBOTS BASURA

2024-25

Pero como muchas veces los humanos tiraban a la basura cosas que no estaban rotas del todo, muchos robots, que no estaban del todo rotos, salieron del vertedero y decidieron ponerse a arreglar las cosas.



Hortensia

RO·B

C.A.N. Mara

Sistema Autónomo de Limpieza y Saneamiento Avanzados (S.A.L.S.A.)

YA EN CASA, NIKO GIRABA Y GIRABA SU CUCHARA DENTRO DE LA SOPA CON LA MIRADA PERDIDA.

-¿EN QUÉ PIENSAS? - LE PREGUNTÓ SU PADRE.

NIKO DUDÓ ANTES DE CONTESTAR.

- ESTA TARDE HA PASADO ALGO MUY RARO, ELISA TENÍA UNA NUBE MUY NEGRA SOBRE SU CABEZA.

-¿ESTAS PREOCUPADO POR ELLA?

- SÍ, PERO NO ME ATREVÍ A DECIRLE NADA. - CONFESÓ FINALMENTE.

-BUENO, MAÑANA PUEDES PREGUNTARLE CÓMO SE SIENTE.

- YA, PERO...¿QUÉ ERA ESA NUBE?

LAS NUBES DE NIKO

2024

Album ilustratua lantzeko ariketa. Bertan, sentikortasun handiko sator txiki baten esperientzia kontatzen da. Idazlea: Txema Pinedo.



-EN OCASIONES, HAY EMOCIONES QUE REVOLTEAN NUESTRA CABEZA, ALGUNAS NOS MANTIENEN PREOCUPADOS Y OTRAS NOS PONEN MUY, MUY TRISTES. -EXPLICÓ SU PADRE.

-¿Y CÓMO NOS QUITAMOS DE ENCIMA LAS QUE NOS HACEN SENTIR MAL?

-DEPENDE, ALGUNAS SE VAN SI RESPIRAMOS CON CALMA Y SOPLAMOS FUERTE UN PAR DE VECES.

-¿Y SI PESAN MUCHO Y NO LO CONSEGUIMOS? -INSISTIÓ NIKO.

- ENTONCES SERÁ PORQUE LA NUBE ESTÁ MUY, MUY CARGADA.

-¿ENTONCES?

-EN ESE CASO DEBEMOS DEJAR QUE LLUEVA UN CHAPARRÓN. SEGURO QUE DESPUÉS NOS SENTIMOS MUCHO MEJOR.

BASAKABI 2024

Go!azen telesaileko pertsonaien irudia.





TOTALLY SPIES

2024

Totally Spies telesailaren berrinterpretazioa, pertsonaien gorputz anitzagoak erakutsiz pertsonai-diseinuan.



ZEZAGUNAREN

OROIMINA

2023

Gazteentzako abentura eleberri batentzat ilustrazio-ariketa.

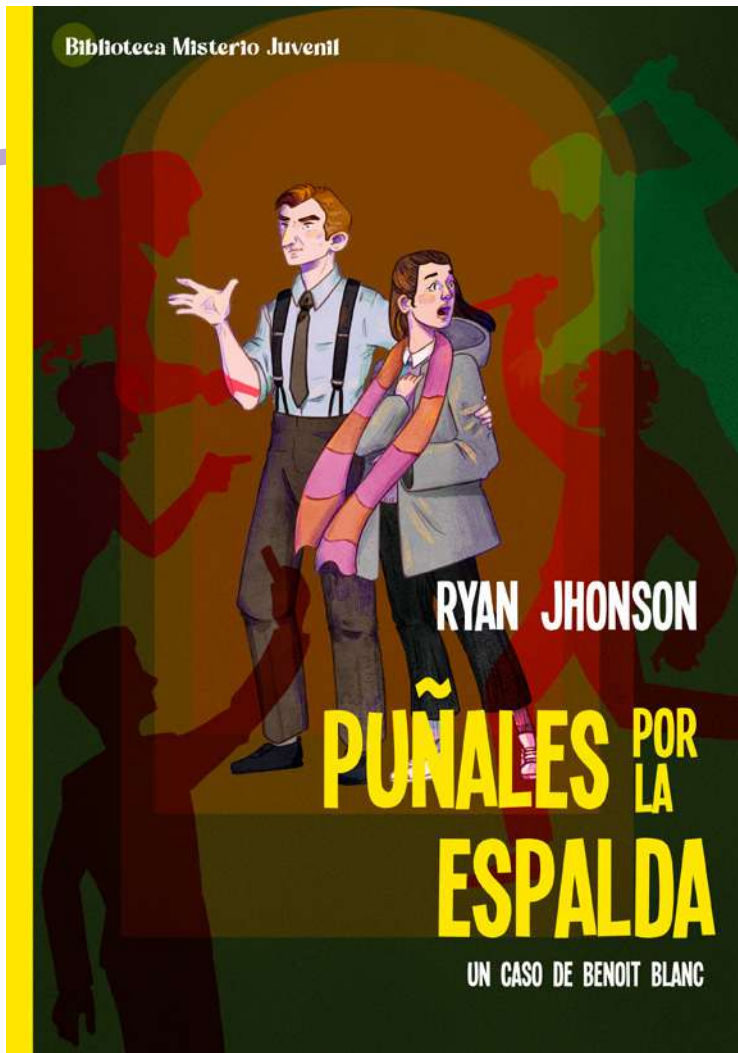
Portugaletako Minuto tabernan ikusgai erakutsita, Vértigo erakusketa kolektiboaren parte.



KNIVES OUT

2024

Knives Out (Ryan Jhonson, 2019) filman oinarritutako gazteentzako misterio eleberriaren azala.



EL TEMPLO DE ASHTARNIK

2025

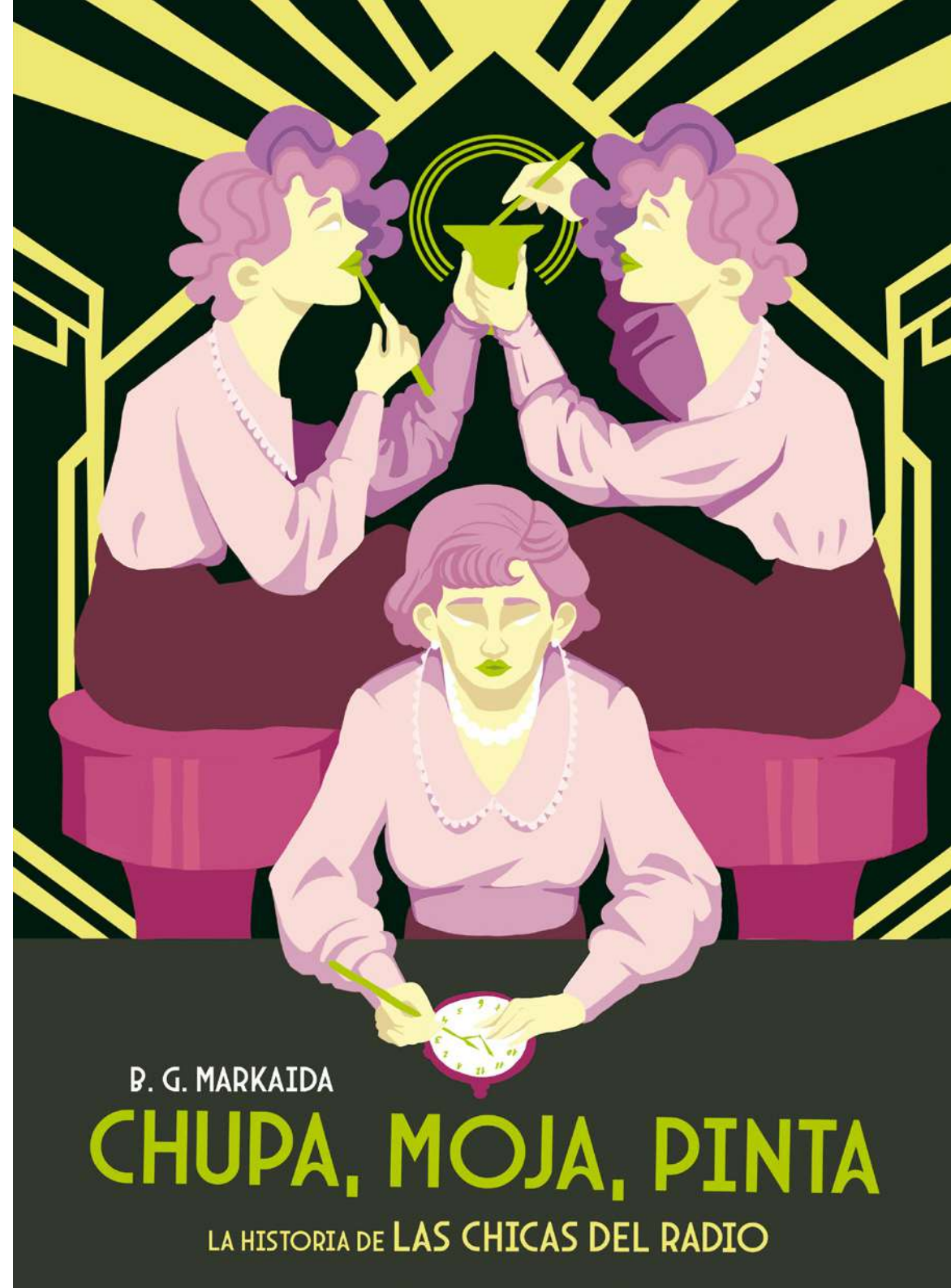
Abentura eta fantasiako gazteentzako eleberri fiktizio baten azala.

CHUPA, MOJA, PINTA

2024

Chupa, Moja, Pinta izenburua duen komiki proiektu pertsonalaren behin-behineko azala.

Sinopsia: Ehundaka emakumek erradio-pozoitzea pairatzen dute haien lanpostuaren ondorioz. Bertan, erloju eta dialak margo erradiaktiboarekin pintatzeko haien nagusiek erakutsitako teknika erabili dute: pintzela miazkatu, margo erradiaktiboan bustitu, dialak margotu. Haietako hiruk zor zaien justiziaren bila batzea erabakitzen dute.



B. G. MARKAIDA

CHUPA, MOJA, PINTA

LA HISTORIA DE LAS CHICAS DEL RADIO

CHUPA, MOJA, PINTA 2024

Proiektuaren orrialde-eredua. Bertan, hiru protagonistak haien osasun-arazo larriak eragin zituen margoaren asmatzailearen heriotzari buruz elkarrekin hausnartzen dute.



Komikiaren protagonisten diseinuak.





OTSO DANTZARIAK 2024

2024ko Bilboko Aste Nagusiko kartel lehiaketan proposatutako lana, hiriaren armarriri jaien giroa ezarriz, Harotarren otsoak dantzan jarriz.

ON DIEGO LÓPEZ... 2025

2025ean Bilboko aratusteen kartel lehiaketan proposatutako lana.



CORNUCOPIA 2025

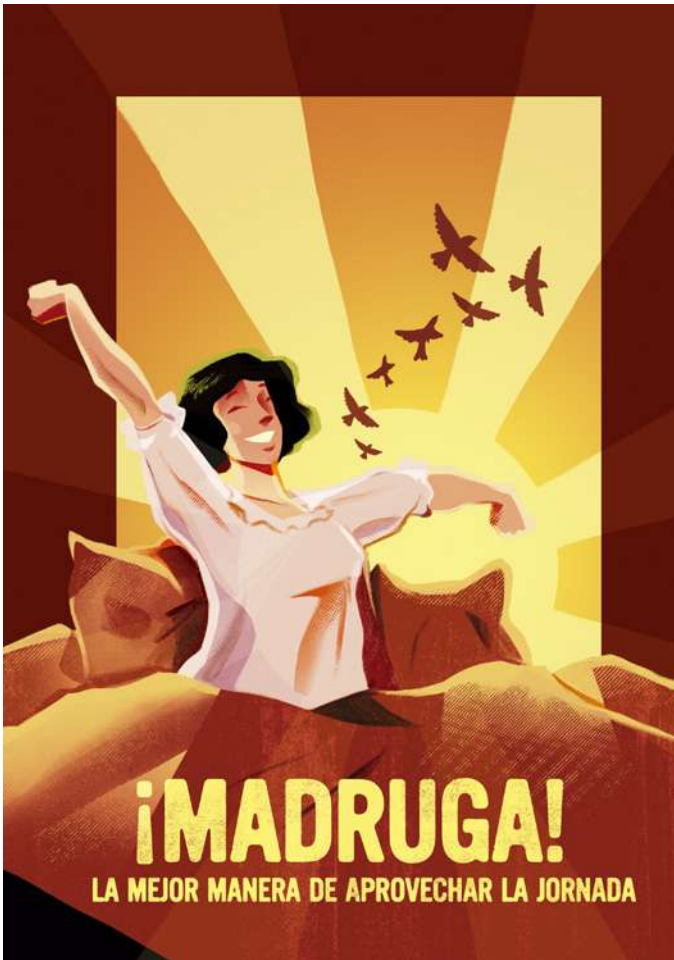
Pipo Pérez kantautorearen Cornucopia diskaren azala eta merchandising diseinua.



¡MADRUGA!

2024

Madrieko Escuela Minúscula-ren Narratiba Bisualeko kurtsoan egindako kartelgintza ariketa.



RAPTURE OF PALESTINE

2024

Drawing For Palestine erakusketa benefikoarentzat egindako lana, UNRWA-ren bitartez Palestinari laguntza humanitarioa bidaltzeko.

LAU LAGUN

2025

Ilustrazio enkargua, lau lagunaren irudia argazki batetan oinarrituta.



BARDENAS 2017

NIRI BURUZ

Bea Markaida naiz (Bilbo, 1996), irudigile digitala. Hainbat estilo koherente lantzen dituen sortzailea naiz: nire lan egiteko era naturalena proiektuei moldatzea da, nire estilo pertsonalari uko egin gabe. Nire ilustrazioek mundua ikusteko dudak era aurkezten dute, ikusten dudak mundua nolakoa izatea gustatuko litzaidakeen amestuz.

IKASKETA ARTISTIKOAK

2024: Escuela Minúscula-n Narrativa Bisualeko kurtsoa. Irakasleak: Riki Blanco, Maguma eta Javier Olivares.

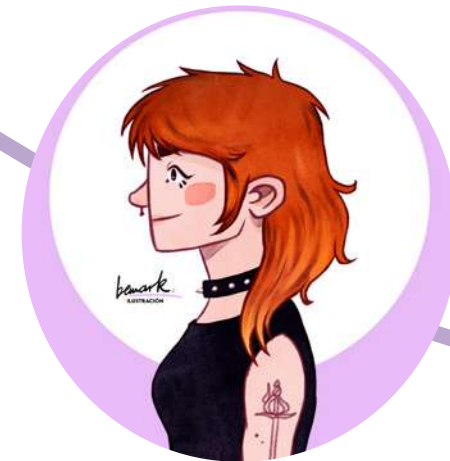
2023: Escuela CMYK-n Ilustrazio Editorialean masterra. Irakaslea: Paul Caballero.

ERAKUSKETAK

2024: Poetas del @ abenduko topaketan artista gonbidatua.

2024: DRAWING FOR PALESTINE. Irudikajardunaldian kokatutako erakusketa solidarioa, UNRWA-ren bitartez Palestinari laguntza humanitarioa bidaltzeko.

2023: Vértigo erakusketa kolektiboa, Artemisa Espazioak burututa, Portugaleteko hainbat saltokien parte-hartzearekin.



KONTAKTUA ETA SARE SOZIALAK

Telefonoa: +34 660 937 217

E-posta: contacto@bemarkilustracion.com

Webgunea: bemarkilustracion.com

Instagram: [@bemark.ilustracion](https://www.instagram.com/bemark.ilustracion)
