

BEA MARKAIDA

ILUSTRADORA

SOBRE MÍ

Soy BeaMarkaida (Bilbao, 1996). Crecí dibujando con la cabeza peligrosamente cerca del papel, y de alguna manera conseguí conservar la vista lo suficiente como para llegar a dedicarme a la ilustración. A pesar de que mi formación universitaria me llevó inicialmente por el camino de la Física y las tecnologías cuánticas, posteriormente cursé el Máster de Ilustración Editorial en la escuela CMYK de Bilbao para profesionalizar lo que siempre había sido mi pasión.

Además de ilustrar, también escribo mis propios álbumes ilustrados. Inspirada por autoras como Ursula K. Le Guin, aspiro a utilizar la fantasía y la ciencia ficción para imaginar mundos mejores. Mis ilustraciones e historias transmiten mi forma de ver el mundo, y de cómo me gustaría que fuera ese mundo que veo.



contacto@bemarkilustracion.com

bemarkilustracion.com





EL TEMPLO DE ASHTARNIK 2025

Portada de novela ficticia
de aventuras y fantasía
juvenil.





Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit suspendisse, vivamus etiam auctor ultrices neque maecenas pulvinar eros, mollis montes augue facilisis condimentum vel massa. Blandit placerat tempus felis curabitur rutrum molestie duis varius conubia sociis torquent suspendisse montes senectus, imperdiet consequat class sollicitudin vivamus ultricies posuere turpis accumsan diam scelerisque penatibus. Augue sollicitudin ultricies mattis non arcu eu venenatis, proin sem nunc justo placerat ligula nullam elementum, dui parturient praesent orci per enim.

Risus ultricies leo felis et porttitor maecenas habitant tempor vivamus laoreet, donec euismod elementum dictumst faucibus sapien ad sagittis pharetra, hac bibendum natoque urna lacus vel etiam conubia eleifend. Dui sociosqu commodo integer malesuada primis mattis facilisi neque, nullam hendrerit nostra quis erat magna vivamus, iaculis vulputate

EL TEMPLO DE ASHTARNIK 2026

Ilustraciones interiores de la novela ficticia.



Biblioteca Misterio Juvenil



RIAN JHONSON

PUÑALES POR LA ESPALDA

UN CASO DE BENOIT BLANC

Biblioteca Misterio Juvenil



RIAN JHONSON

DE ENTRE LOS MUERTOS

UN CASO DE BENOIT BLANC

PUÑALES POR LA ESPALDA 2024

Reimaginación de la primera película de la saga Knives Out (Rian Jhonson, 2019) como una novela de misterio juvenil.

DE ENTRE LOS MUERTOS 2026

Reimaginación de la película Knives Out: De Entre Los Muertos (Rian Jhonson, 2025) como una novela de misterio juvenil.

Biblioteca Misterio Juvenil



RIAN JHONSON

PUNALES POR LA ESPALDA

UN CASO DE BENOIT BLANC

Biblioteca Misterio Juvenil



RIAN JHONSON

DE ENTRE LOS MUERTOS

UN CASO DE BENOIT BLANC

PUÑALES POR LA ESPALDA 2024

Reimaginación de la primera película de la saga Knives Out (Rian Jhonson, 2019) como una novela de misterio juvenil.

DE ENTRE LOS MUERTOS 2026

Reimaginación de la película Knives Out: De Entre Los Muertos (Rian Jhonson, 2025) como una novela de misterio juvenil.



Chico Genial

ATREVETE A CONTAR HISTORIAS

Técnica
Personaje
Estructura
Temas
Géneros
Diálogos
Creatividad
Arte
Instinto
Estilo
Ritmo
Constancia
Imaginación
Guión
Ambientación

Libro de no-ficción juvenil editado por
Bold Letters para su colección Chic@
Genial. Autor: Jordi Sierra i Fabra.





Los escritores jóvenes

¿Sabes que según estudios y encuestas, la mitad de los adolescentes en España no se sienten bien con su aspecto ni les gusta su imagen? ¡Eso es terrible! ¿Cómo vas a escribir, crear, dar amor a través de tus historias si tú no estás bien contigo? Piénsalo.

Por eso **es muy importante quererse, tratar de entenderse y, sobre todo, aceptarse**. Ponte frente a un espejo en el que puedas verte por completo y quítate la ropa despacio. Mirate bien. Tú eres así y no hay más. Sientate feliz y orgulloso/a. Todos tenemos algo en nuestro interior que nos hace únicos y diferentes y, por lo tanto, especiales. Si encima te sientes o eres artista, eso se potencia mucho más.

Dicen que solo un loco entiende a otro loco. Pues bien, **los escritores estamos un poco locos**. ¿Como una regadera? ¿Qué? Por eso contamos historias. **Por eso pasamos horas en soledad inventándonoslas**. No pidas que te entiendan, ¡es inútil! Aprende a ser una persona única!

TIP DE AUTOR

¡BLÍNDATE!

No hagas caso de los halagos ni de las críticas. No vayas por ahí defendiendo lo que escribes a todo el mundo, porque acabarás mal de la cabeza. Cada cual te dará su opinión. Eres em-pe-zan-do. Aprende y fórmate, escribe mucho. Para lo demás, hay tiempo.

17



EL PRINCIPITO

2025

Reinterpretación del
personaje clásico de
Antoine de Saint-Éxupéry e
ilustración de la novela.



—¿Y qué haces tú con quinientos millones de estrellas?

—Quinientos un millones seiscientos veintidós mil setecientos treinta y uno. Yo soy un hombre serio y exacto.

—¿Y qué haces con esas estrellas?

—¿Que qué hago con ellas?

—Sí.

—Nada. Las poseo.

—¿Que las estrellas son tuyas?

—Sí.

—Yo he visto un rey que...

—Los reyes no poseen nada... Reinan.
Es muy diferente.

—¿Y de qué te sirve poseer las estrellas?

—Me sirve para ser rico.

—¿Y de qué te sirve ser rico?

—Me sirve para comprar más estrellas si alguien las descubre.



CHUPA, MOJA, PINTA 2024

Páginas de muestra de proyecto
personal de cómic.





BASAKABI 2024

Ilustración de los
personajes de la serie
juvenil de acción real
Go!azen (EITB).

FOUND FAMILY 2025

Encargo de ilustración
de personajes de
Dragones y Mazmorras.





BARDENAS 2017 2025

Encargo de ilustración a
particular a partir de fotografía.



FORMACIÓN ARTÍSTICA

2025: Beca-Seminario EL DIBUJO ES LENGUAJE: ORTOGRAFÍA DE LAS IMÁGENES con Albert Monteys.

2025: Participación en Marrazioak XVII: Herensugeak eta Dragoiak, organizado por la asociación Galtzagorri.

2024: Curso de Narrativa Visual en Escuela Minúscula.

2023: Máster en Ilustración Editorial en Escuela CMYK

CLIENTES

Asociación de Juegos de Estrategia, Simulación y Rol Rigor Mortis
Editorial Bold Letters
Editorial Cuentos con Valores
Editorial T&T

EVENTOS Y EXPOSICIONES

2025: Impartición del taller Ilustración Solarpunk en La Perrera (Bilbao).

2024: Ilustradora invitada en el encuentro de Poetas del @ de diciembre.

2024: DRAWING FOR PALESTINE. Exposición solidaria enmarcada en el encuentro Irudika.

2023: Vértigo. Exposición colectiva por parte del Espacio Artemisa, en colaboración con varios comercios de Portugalete.



CONTACTO Y REDES

Teléfono: +34 660 937 217

E-mail: contacto@bemarkilustracion.com

Web: bemarkilustracion.com

Instagram: [@bemark.ilustracion](https://www.instagram.com/bemark.ilustracion)